

“DiSegniamo il nostro Paese: di città in città”

Mostra Concorso Nazionale di pittori sordi

Museo Hendrik Christian Andersen - Roma
12 maggio - 27 maggio 2018

Promossa in occasione del 76° anniversario dell'Ente Nazionale Sordi Onlus da:



Nell'ambito dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018

Roma, da sempre capitale simbolo nel mondo dell'arte e della cultura nazionale, diventa capitale anche del panorama artistico della comunità sorda italiana con la Mostra Concorso Nazionale di pittori sordi “**DiSegniamo il nostro Paese: di città in città**”.

La Mostra, curata dall'**Ente Nazionale Sordi Onlus** e organizzata in collaborazione con la **Direzione Generale Musei** e il **Polo Museale del Lazio** del **Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo**, nasce nell'ambito della cooperazione tra l'ENS e il MiBACT avviata due anni or sono con la realizzazione del progetto MAPS - Musei Accessibili per le Persone Sorde.

Nei suggestivi spazi del Museo Hendrik Christian Andersen è possibile ammirare i quadri realizzati da artisti sordi sul tema “DiSegniamo il nostro Paese: di città in città”, titolo stesso della Mostra. L'iniziativa ha la veste ufficiale di concorso: ai partecipanti è stato chiesto di rappresentare con un'opera le città italiane, di nascita o d'adozione dell'artista, in piena libertà di stile e su qualsiasi supporto.

Saranno esposte le opere dei 17 artisti che hanno superato la valutazione della giuria ma, nel rispetto dell'obiettivo di più alto valore sociale di sostegno, promozione e diffusione – troppo spesso negati – del talento e delle molteplici sfaccettature della comunità sorda in ambito artistico, le sale del museo ospitano anche le opere dei pittori non ammessi a concorso di cui però sono stati riconosciuti dalla giuria talento, qualità, rilevanza e merito.

Un totale di **40 opere**, realizzate con tecniche, supporti e soggetti diversi, grazie alle quali il Museo H.C. Andersen diventa una finestra sulla comunità sorda, sui suoi talenti e le sue peculiarità artistiche. **17 opere in concorso, 23 fuori concorso, 21 artisti e 10 visite guidate in Lingua dei Segni Italiana** per una Mostra che vuole porre l'accento sull'impellente necessità che vengano garantiti alle persone sorde interventi e politiche atte ad un pieno inserimento ed integrazione nel tessuto sociale e culturale.

L'accesso completo all'informazione infatti, compresa quella relativa ai luoghi d'arte, rappresenta ancora oggi un obiettivo da realizzare per le persone sorde. Questo porta con sé il rischio di esclusione sociale ed impedisce di fatto la fruibilità delle principali risorse della società e una partecipazione attiva alla vita culturale del Paese.

La Mostra, in questo contesto, si pone come faro d'esempio per un'iniziativa che fa dell'accessibilità il suo principio movente: le istituzioni e l'ENS hanno lavorato insieme, unite dall'impegno comune verso una valorizzazione del patrimonio culturale, che ha visto, fin dalle fasi di progettazione, il coinvolgimento attivo delle persone sorde e che ha garantito loro la piena accessibilità con servizi specifici quali l'interpretariato in Lingua dei Segni Italiana che è assicurato sia durante le cerimonie di inaugurazione e di premiazione, sia durante le visite guidate che si svolgeranno nell'arco temporale della Mostra.