



MOSTRA-CONCORSO NAZIONALE DI PITTORI SORDI

“DiSegniamo il nostro Paese: di città in città”

dal 12 al 27 maggio 2018 - Museo Hendrik Christian Andersen
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 – Roma

REGOLAMENTO

Art. 1 – Finalità

L'Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS, di seguito denominato ENS ONLUS, promuove la mostra-concorso nazionale d'arte pittorica riservata agli artisti sordi dal titolo *“DiSegniamo il nostro Paese: di città in città”*.

La mostra-concorso, realizzata in collaborazione con la Direzione Generale Musei e il Polo Museale del Lazio del Ministero dei Beni e delle attività Culturali e del Turismo, intende dare visibilità al talento e alle molteplici sfaccettature della comunità sorda in ambito artistico.

La mostra-concorso avrà luogo a Roma presso il Museo Hendrik Christian Andersen e tutte le opere partecipanti alla mostra-concorso saranno esposte dal 12 al 27 maggio 2018.

Art. 2 – Destinatari

La mostra-concorso è rivolta ad artisti sordi, senza distinzione di età, sesso, nazionalità o altra qualificazione, purché operanti sul territorio italiano; sono esclusi i membri della Giuria.

Art. 3 – Tecniche e Tema

La mostra-concorso è riservata esclusivamente ad opere pittoriche.

Il tema consiste nella rappresentazione delle città italiane (natale o d'adozione dell'artista) e le opere devono contenere elementi che rendano riconoscibile il luogo raffigurato.

Le opere possono essere realizzate in piena libertà di stile, con una o più tecniche (olio, tempera, acrilico, vinile, acquarello, collage e simili) e su qualsiasi supporto (tela, carta, legno, plastica, masonite, ferro, ecc.).

Le dimensioni massime effettive dell'opera permesse sono di cm 50x70.

Le opere devono essere complete di cornice priva di vetro e/o passe-partout o in alternativa avere i bordi della tela dipinti (eventuale cornice e/o passe-partout sono escluse dalle misure massime di cm 50x70) e dotate di attaccaglio o supporto adeguato per essere esposte.

Ogni artista può esporre, oltre all'opera pittorica in concorso, altre due opere a tema libero, come anche le tecniche ed i materiali impiegati, delle dimensioni massime effettive di cm 70x100 (eventuale cornice e/o passe-partout sono escluse dalle misure massime di cm 70x100).

Ogni artista si fa garante dell'originalità delle opere presentate, dichiarandosi autore delle stesse.

L'opera presentata a concorso e le eventuali opere a tema libero fuori concorso non devono in alcun modo ledere i principi di nessuna moralità religiosa e civile (blasfemia, pornografia, razzismo, pedofilia, ecc.) pena l'esclusione.

Le opere fuori concorso saranno selezionate dall'organizzazione, anche in ragione degli spazi espositivi disponibili.

Art. 4 – Premi, Giuria e Criteri di valutazione

I premi saranno così suddivisi:

- 1° premio: targa di riconoscimento + buono acquisto del valore di € 600,00;
- 2° premio: targa di riconoscimento + buono acquisto del valore di € 500,00;
- 3° premio: targa di riconoscimento + buono acquisto del valore di € 400,00;
- 4° premio: targa di riconoscimento + buono acquisto del valore di € 300,00;
- 5° premio: targa di riconoscimento + buono acquisto del valore di € 200,00.

Tutti gli altri partecipanti riceveranno un attestato di partecipazione.

Tutti i partecipanti autorizzano l'ENS ONLUS a fotografare le opere e utilizzare le foto ed eventuali riproduzioni delle stesse per scopi culturali.

La Giuria tecnica sarà nominata dall'ENS, dalla Direzione Generale Musei e dal Polo Museale del Lazio del Ministero Beni e delle attività Culturali e del Turismo. La composizione verrà resa nota al momento della premiazione, unitamente ai nomi dei vincitori.

Sarà composta da cinque esperti del settore, sordi e udenti, ed avrà il compito di selezionare le opere da ammettere alla mostra-concorso e selezionare le opere vincitrici.

Il giudizio della Giuria sarà inappellabile e insindacabile.

Per la valutazione delle opere ogni membro della Giuria esprimerà un voto da 1 a 10 per ognuno dei seguenti criteri:

1. Tecnica
2. Stile pittorico
3. Originalità dell'opera
4. Giudizio complessivo.

Il totale ottenuto dalla somma dei singoli voti stabilirà la classifica definitiva.

In caso di ex aequo tra uno o più concorrenti sarà data priorità al voto più alto nel singolo criterio secondo il seguente ordine: tecnica, stile pittorico, originalità dell'opera, giudizio complessivo.

Se anche dopo questa fase dovesse persistere la parità assoluta sarà il Presidente di Giuria a stabilire il vincitore.

Art. 5 –Attività di Promozione e visibilità dei partecipanti

L'evento, le opere e i nomi degli artisti partecipanti saranno pubblicizzati a livello nazionale tramite il sito www.ens.it e i social network dell'ENS ONLUS, manifesti ed altro materiale promozionale, cartaceo e video, che sarà eventualmente realizzato prima, durante e dopo la mostra-concorso.

Tutti i partecipanti autorizzano l'ENS ONLUS a fotografare le opere e utilizzare le foto ed eventuali riproduzioni delle proprie opere per scopi culturali.

Art. 6 – Quota d'iscrizione

La partecipazione alla mostra-concorso nazionale d'arte pittorica è subordinata al versamento di un contributo non rimborsabile di € 100,00, a parziale copertura delle spese organizzative, da effettuare tramite bonifico bancario sul c/c intestato all'Ente Nazionale Sordi ONLUS IBAN: IT87 C010 0503 3820 0000 0200 085 con la seguente causale: *“DiSegniamo il nostro Paese: di città in città”*.

Art. 7 – Modalità di partecipazione

Gli artisti possono iscriversi dal 7 marzo al 10 aprile 2018 inviando tramite e-mail all'indirizzo mostraconcorsopittura@ens.it la seguente documentazione:

1. modulo di iscrizione, compilato in ogni sua parte e firmato;
2. copia del presente Regolamento firmato per accettazione;
3. copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
4. copia della ricevuta di versamento del contributo di partecipazione;
5. foto in formato jpeg dell'opera con la quale intende partecipare al concorso e foto delle eventuali opere a tema libero;
6. foto personale in formato jpeg;
7. liberatoria (sarà cura dell'ENS ONLUS farla pervenire alla Direzione del Polo Museale del Lazio e alla Direzione del Museo H. C. Andersen).

Il candidato accetta in toto le disposizioni del presente Regolamento, pena l'esclusione dalla mostra-concorso. Il contributo versato non sarà rimborsato.

L'ENS ONLUS si riserva il diritto di utilizzare il materiale pervenuto per eventuali successive manifestazioni, per iniziative culturali e didattiche, per pubblicazioni, con l'obbligo di citare l'artista.

Art. 8 – Calendario

La mostra-concorso nazionale di pittori sordi avrà il seguente calendario:

7 marzo 2018: apertura iscrizioni

10 aprile 2018: chiusura iscrizioni

20 aprile 2018: comunicazione delle opere ammesse

4 maggio 2018: termine ultimo per la consegna a mano o tramite corriere delle opere

12 maggio 2018: cerimonia di apertura e inaugurazione mostra

26 maggio 2018: cerimonia di premiazione

27 maggio 2018: chiusura mostra

Le opere saranno esposte presso il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma in Via Pasquale Stanislao Mancini n. 20 dal 12 al 27 maggio 2018, dalle ore 9.30 alle ore 19.30 (lunedì chiuso).

Art. 9 – Consegna delle opere

Gli artisti dovranno far pervenire entro e non oltre il 4 maggio 2018 l'opera originale, personalmente o tramite corriere, a:

Ente Nazionale per la protezione e l'assistenza dei Sordi ONLUS
Mostra-Concorso Nazionale "DiSegniamo il nostro Paese: di città in città"
Via Gregorio VII, 120
00165 Roma

Tutte le opere consegnate a mezzo corriere dovranno avere un imballo tale da poter essere riutilizzato per la spedizione.

L'organizzazione provvederà a re-imballare le opere utilizzando lo stesso materiale e seguendo le indicazioni dell'artista.

Art. 10 – Restituzione delle opere

Le opere dovranno essere ritirate direttamente presso il Museo Hendrik Christian Andersen di Roma in Via Pasquale Stanislao Mancini n. 20, personalmente dall'artista o da un suo incaricato munito di delega ovvero tramite corriere di fiducia appositamente incaricato dall'artista medesimo, esclusivamente nei giorni di lunedì 28 maggio, 4, 11, 18 e 25 giugno 2018, dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 16.00 alle ore 18.00.

Le spese di consegna/spedizione delle opere sono a completo carico degli artisti.

Art. 11 – Liberatoria

L'ENS ONLUS si impegna ad avere la massima cura e custodia delle opere pervenute ma declina ogni responsabilità per eventuali incendi, furti e danneggiamenti derivanti da qualsiasi causa occorsa durante tutte le fasi della manifestazione.

L'ENS ONLUS non è in alcun caso responsabile di eventuali danni verificatisi durante le fasi di trasporto tramite corriere.

Ai singoli artisti è riconosciuta la possibilità di stipulare una polizza assicurativa a tutela delle proprie opere.

Art. 12 – Accettazione delle condizioni

Gli artisti all'atto dell'iscrizione alla mostra-concorso accettano integralmente e incondizionatamente il presente Regolamento ed assumono in prima persona ogni responsabilità in ordine alle opere inviate, dichiarando di aver realizzato l'opera legittimamente, senza violazione di alcun diritto previsto dalla legge né di qualsiasi diritto di terzi, manlevando l'ENS ONLUS da qualsivoglia responsabilità e conseguenza pregiudizievole derivante da domande e/o pretese e/o azioni formulate ed avanzate in qualsiasi forma, modo e tempo.

Le norme del presente Regolamento sono necessariamente riassuntive e non esprimono in maniera completa e dettagliata la complessità del lavoro organizzativo.

Il presente Regolamento si intende pertanto integrato da eventuali comunicazioni scritte che potranno meglio definire e disciplinare i rapporti fra l'ENS ONLUS e gli artisti, nonché gli altri soggetti che collaborano alla realizzazione della mostra-concorso.

Ciascun artista autorizza espressamente l'ENS ONLUS con sede in Roma – Via Gregorio VII n. 120 a trattare i dati personali trasmessi ai sensi del D.lgs. 196/2003 e s.m.i., anche ai fini dell'inserimento nella propria banca dati. I dati forniti da ciascun artista saranno trattati in forma automatizzata, nel rispetto delle idonee misure di sicurezza e potranno essere soggetti a singole comunicazioni ad autorità pubbliche per adempimento ad obblighi di legge, a consulenti e liberi professionisti di fiducia di ENS ONLUS per attività fiscali e contabili e per la gestione di eventuale contenzioso, ad istituti di credito per la gestione di incassi e pagamenti. In relazione al trattamento dei dati, il cui conferimento è facoltativo ma necessario per la partecipazione alla mostra-concorso, è possibile esercitare i diritti (accesso, chiarimenti, cancellazione, rettifica, opposizione, etc.) specificamente previsti dal D.lgs. 196/2003.

Data _____

(Cognome e nome dell'artista)

(firma dell'artista)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341 del Codice Civile italiano, il sottoscritto approva le condizioni di partecipazione e le norme del Regolamento trascritte agli articoli 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12.

Data _____

(Cognome e nome dell'artista)

(firma dell'artista)