

## Gli artisti in mostra

**Cristina Aquilino**

*Faro di Licata (AG), in concorso*

**Nino Barbera**

*Gran Fonte di Leonforte, in concorso*

*Due gemelle veneziane arrivano in scena*

**Luciano Barra**

*Scorcio di Affile*

**Roberto D'Amico**

*Tashal*

**Francesca Romana De Tommaso**

*Il mulino della laguna di Orbetello, in concorso*

*Isola di San Giorgio Maggiore - Laguna di Venezia*

*Torre dei Colonna a Serrone (FR)*

**Giampiero Del Sole**

*I quattro santuari francescani di Rieti, in concorso*

*Rieti: impressioni*

**Rodolfo Junge**

*La chiesetta della Madonnina in Prato e la villa Andrea Ponti a Varese, in concorso*

*Il paesaggio dopo la pioggia*

*Il bosco in autunno*

**Rosaria Giulia Lagonigro**

*La chiesa dell'Immacolata e fontana della villa comunale (FG), in concorso*

*Il musicista*

**Giuseppina Lasaponara**

*La mia passione da piccola, in concorso*

*Donna silhouette*

*La morte e l'amore*

**Emanuele Nota**

*Solitudine a Torino, in concorso*

*Angoscia esistenziale*

**Andrea Papadatos**

*Mia città natale: Bassano del Grappa, in concorso*

*Eruzione vulcanica*

**Alessandra Pellegrini**

*Chiesa di San Michele Arcangelo e S. Maria Goretti a Aprilia (LT), in concorso*

**Maria Vittoria Perazzi**

*Basilica di Sant'Antonio in Piacenza, in concorso*

**Gennaro Ponticelli**

*Natura viva, in concorso*

*Sogno di un bambino*

*Il sogno diventa realtà*

**Carmelo Randazzo**

*Disegniamo il nostro Paese: di città in città*

*Gatto "confuso"*

**Giorgio Regoli**

*Le mie origini: dalla nascita alle porte di Siena...fino alla città, in concorso*

**Luca Sinoca**

*Campanile di Marigliano, in concorso*

**Giacomo Vicino**

*Il nostro Paese di città in città, in concorso*

**Antonino Virzì**

*Frammento di una giornata, in concorso*

*Pensieri alla finestra*

*Ricordo di un viaggio*

**Oswald Wolkenstein**

*Ponte di pietra (VR), in concorso*

*Ferri veneziani*

*Crepuscoli*

**Luisella Zuccotti**

*Il dente di leone*

*Il mondo del silenzio e il silenzio nel mondo*

Promossa in occasione del 76° anniversario dell'Ente Nazionale Sordi Onlus da:



Nell'ambito dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018

*Direttore Generale Musei MiBACT*  
**Antonio Lampis**

*Direttore del Polo Museale del Lazio MiBACT*  
**Edith Gabrielli**

*Direttore Servizio II della Direzione Generale Musei MiBACT*  
**Manuel Roberto Guido**

*Direttore del Museo Hendrik Christian Andersen*  
**Maria Giuseppina Di Monte**

*Responsabile Servizio Progetti Speciali della Direzione Generale Musei MiBACT*  
**Gabriella Cetorelli**

*Organizzazione della mostra e attività didattiche del Museo H. C. Andersen*  
**Maria Giuseppina Di Monte, Gabriella Cetorelli e Valentina Filamingo**

*Staff del Direttore del Polo Museale del Lazio MiBACT*  
**Stefano Brachetti, Simonetta Facchini, Luca Gabioli e Stefania Properzi**

*Presidente Nazionale ENS*  
**Giuseppe Petrucci**

*Responsabile Area Arte, Cultura e Tempo Libero ENS*  
**Giuseppe Corsini**

*Curatore della mostra*  
**Carmelo Randazzo**

*Ufficio stampa e comunicazione del Polo Museale del Lazio*  
**Marco Sala**

*Comunicazione del Museo H. C. Andersen*  
**Valentina Filamingo**

*Allestimento*  
**Spedart srl**

*Progettazione e realizzazione grafica*  
**Incomia Communication**

*Amministrazione Polo Museale*  
**Angela Manicone, Lucilla Torre e Alessia Vignarolo**

*Ringraziamenti*

Si ringrazia il personale tutto del Museo H. C. Andersen ed in particolare:  
**Fabrizio Benedetti, Sofia Bozza, Valentina Filamingo, Rosario Greco, Giancarlo Pesce, Maurizio Razzano e il gruppo dei volontari dell'ARVUVOL**

Si ringrazia il personale tutto dell'Ente Nazionale Sordi Onlus ed in particolare:  
**Riccardo Avogadri, Antonio Bottari, Luca De Caro, Davide Conti, Filiberto Del Signore, Lorenzo Pellas e Luca Stossich**

Si ringraziano per i video in Lingua dei Segni Italiana i "Narratori LIS" del progetto MAPS:  
**Gabriella Grioli, Vincenzo Marino, Davy Mariotti e Elisa Vasco**

Si ringraziano le interpreti LIS - Lingua dei Segni Italiana:  
**Anna Lo Bello e Beatrice Poggi**

MOSTRA CONCORSO NAZIONALE DI PITTORI SORDI

# DiSegniamo il nostro paese di città in città

Promossa in occasione del 76° anniversario dell'Ente Nazionale Sordi Onlus nell'ambito dell'Anno europeo del patrimonio culturale 2018



12 - 27 Maggio 2018

Museo Hendrik Christian Andersen  
Via Pasquale Stanislao Mancini, 20 - Roma





Roma, da sempre capitale simbolo nel mondo dell'arte e della cultura nazionale, diventa capitale anche del panorama artistico della comunità sorda italiana con la Mostra Concorso Nazionale di pittori sordi "DiSegniamo il nostro Paese: di città in città".

La Mostra, curata dall'Ente Nazionale Sordi Onlus e organizzata in collaborazione con Maria Giuseppina Di Monte, Direttore del Museo Hendrik Christian Andersen, uno dei siti del Polo Museale del Lazio diretto da Edith Gabrielli, e da Gabriella Cetorelli della Direzione Generale Musei del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, nasce nell'ambito della collaborazione tra l'ENS e il MiBACT avviata due anni or sono con la realizzazione del progetto MAPS - Musei Accessibili per le Persone Sorde, che intende conseguire il duplice obiettivo di mappare e diffondere le informazioni alla comunità sorda e promuovere ed incentivare l'offerta di servizi ed iniziative ben organizzate ed accessibili come questa Mostra.

La scelta del 12 maggio come data di inaugurazione della Mostra non è casuale: questo stesso giorno di 76 anni fa l'ENS veniva riconosciuto ufficialmente dallo Stato come unico Ente preposto a tutela e rappresentanza delle persone sorde in Italia. Dal 1942 l'ENS si batte per la comunità sorda e per il miglioramento della qualità della vita dei suoi membri, nel rispetto della storia, delle esperienze e delle scelte di ciascuno di loro.

Con questa Mostra l'ENS festeggia il suo anniversario celebrando la comunicazione nella sua pluralità espressiva.

### La Mostra

Dal 12 al 27 maggio, nei suggestivi spazi del Museo Hendrik Christian Andersen, è possibile ammirare le opere d'arte pittorica realizzate da artisti sordi sul tema "DiSegniamo il nostro Paese: di città in città", titolo stesso della Mostra.

L'iniziativa ha la veste ufficiale di concorso: ai partecipanti è stato chiesto di rappresentare con un'opera le città italiane, di nascita o d'adozione dell'artista, in piena libertà di stile e su qualsiasi supporto al fine di celebrare l'unione nazionale che si sposa con il sentimento di appartenenza che caratterizza la comunità sorda. Tanti paesaggi a creare un unico panorama: la diversità di visioni e punti di vista come ricchezza per la collettività.

Saranno esposte in Mostra le opere dei 17 artisti che hanno superato la valutazione della giuria ma, nel rispetto dell'obiettivo di più alto valore sociale di sostegno, promozione e diffusione – troppo spesso negati – del talento e delle molteplici sfaccettature della comunità sorda in ambito artistico, le sale del museo ospitano anche le opere degli artisti non ammessi a concorso ma di cui sono stati riconosciuti dalla giuria talento, qualità, rilevanza e merito.

Un totale di 40 opere, realizzate con tecniche, supporti e soggetti diversi, grazie alle quali il Museo H.C. Andersen diventa una finestra sulla comunità sorda, sui suoi talenti e le sue peculiarità artistiche.

17 opere in concorso, 23 fuori concorso, 21 artisti e 10 visite guidate in Lingua dei Segni Italiana per una Mostra che vuole porre l'accento sulla impellente necessità che vengano garantiti alle persone sorde interventi e politiche atte ad un pieno inserimento ed integrazione nel tessuto sociale e culturale.

L'accesso completo all'informazione infatti, compresa quella relativa ai luoghi d'arte, rappresenta ancora oggi un obiettivo da realizzare

per le persone sorde. Questo porta con sé il rischio di esclusione sociale ed impedisce di fatto la fruibilità delle principali risorse della società e una partecipazione attiva alla vita culturale del Paese. La Mostra, in questo contesto, si pone come faro d'esempio per un'iniziativa che fa dell'accessibilità il suo principio movente: le istituzioni e l'ENS hanno lavorato insieme, unite dall'impegno comune verso una valorizzazione del patrimonio culturale, che ha visto, fin dalle fasi di progettazione, il coinvolgimento attivo delle persone sorde e che ha garantito loro la piena accessibilità con servizi specifici quali l'interpretariato in Lingua dei Segni Italiana che è assicurato sia durante le cerimonie di inaugurazione e di premiazione, sia durante le visite guidate che si svolgeranno nell'arco temporale della Mostra.

### Visite guidate in LIS del Museo H.C. Andersen

Per informazioni e per l'iscrizione gratuita scrivere a [mostraconcorsopittura@ens.it](mailto:mostraconcorsopittura@ens.it).

### Calendario delle visite guidate in LIS:

- Sabato 12 maggio 2018:
  - 1° gruppo alle ore 16.00
  - 2° gruppo alle ore 16.30
- Giovedì 17 maggio 2018:
  - 1° gruppo alle ore 16.00
  - 2° gruppo alle ore 16.30
- Sabato 19 maggio 2018:
  - 1° gruppo alle ore 10.30
  - 2° gruppo alle ore 11.00
- Giovedì 24 maggio 2018:
  - 1° gruppo alle ore 16.00
  - 2° gruppo alle ore 16.30
- Sabato 26 maggio 2018:
  - 1° gruppo alle ore 10.30
  - 2° gruppo alle ore 11.00

1500